

「グリッド脳トレ」は、美術の原理をベースにして開発された新感覚の脳トレです。この脳トレでは、約5ミリの方眼紙のマスを鉛筆で塗りつぶしていけば、絵を完成させることができます。

ですから、ご高齢の方からお子さままで、絵を描くことが苦手な方でも気軽に楽しく取り組んでいただけます。

※「グリッド脳トレ」は「商標登録 6768749号」、「特許第 7531939号」です。

「グリッド脳トレ」の実施風景



この脳トレには、第1ステップから第4ステップまでがあります。

第1ステップ（補完ステップ）

マスを埋めて表示されている不完全な模様や四則計算を、マスを塗りつぶして補完します。

第2ステップ（模写ステップ）

マスを埋めて描かれた絵を、別の方眼紙にマスを塗りつぶして模写します。

第3ステップ（創作追加ステップ）

物の輪郭などがマスを埋めて表示されている方眼紙に、その表示から思い浮かんだイメージをマスの塗りつぶしによって追加します。

第4ステップ（自由創作ステップ）

自由に、思い浮かんだ自身のイメージをマスの塗りつぶしによって表現します。

このように、第2ステップまでの過程で、主にマスを塗りつぶす作業に慣れるとともに集中力や平面感覚を鍛え、第3ステップからは、自由にマスを塗りつぶして描画することで創造力や発想力を向上させます。

実際に、「グリッド脳トレ」の講習会を開く度に、楽しくもオリジナリティ溢れる絵が生まれています。

ぜひみなさんも、「グリッド脳トレ」に取り組んでみてください。

講師紹介

森 佳三（もりけいぞう） 造形作家・美術史家(学術博士)

1988年 多摩美術大学美術学部彫刻科卒業 学士(芸術)取得

1997年 フィレンツェ美術学院彫刻科に留学（イタリア政府給費留学生）

2012年 千葉大学社会文化科学研究科都市研究専攻博士課程修了 博士(学術)取得

著作

2021年 自作集『Heimatlos-故郷喪失-森佳三作品集』、田畑書店

2022年 「アルトゥーロ・マルティーニ『彫刻、死語』」「『彫刻、死語』解題」、『彫刻2ー彫刻、死語／新しい彫刻』、書肆九十九

主な受賞

2009年 第10回桜の森彫刻コンクール, 優秀賞受賞

2013年 神戸ビエンナーレ 2013・神戸港・海上アート展, 奨励賞受賞

2016年 International Biennial of Miniature Art Timisoara 2016, Award (ルーマニア)

2017年 II ArtApp Artist Contest, Winner (イタリア)

2018年 第4回藝文京展, 藝文京展優秀賞受賞

パブリック・コレクション

日本国花苑（秋田県井川町）

ティミショアラ西大学（ルーマニア）

さくら通り（東京都国立市）

クリシュの国博物館（ルーマニア）

作家活動に関するその他の業績

2018, 2020年 International Biennial of Miniature Art Timisoara の審査委員(ルーマニア)